**СПИСОК**

**научных и учебно-методических работ**

доцента кафедры практического русского языка

ИВАНОВА Дмитрия Игоревича

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N | Название работы, её вид | Формаработы  | Выходныеданные | Объём вп. л. | Соавторы |
| 1. | Особенности ситуации воплощения феномена «блуждающей» мифобиографической структуры в пространстве русской рок-поэзии (А. Башлачев, Б. Гребенщиков) | Печ. | Романтизм: грани и судьбы: Учен. Записки НИУЛ КИПР. ТвГУ. – Тверь, 2006. | 0,5 п.л. |  |
| 2. | Поэтика сна с романтической лирике А. Башлачева | Печ. | Дергачевские чтения – 2006: Русская литература: национальное развитие и национальные особенности. Матер. Междунар. науч. конференции. Екатеринбург, 2007. | 0,4 п.л |  |
| 3. | Романтическое сознание А. Башлачева: «На фронтах мировой поэзии призван годным и рядовым…» | Печ. | Дергачевские чтения – 2006: Русская литература: национальное развитие и национальные особенности. Матер. Междунар. науч. конференции. Екатеринбург, 2007. | 0,5 п.л. |  |
| 4. | Опыт сопоставительного анализа синтетических поэтических текстов А. Башлачева, Б. Гребенщикова, Е. Летова, К. Кинчева | Печ. | Проблемы школьного и вузовского анализа литературного произведения в жанрово-родовом аспекте: теория, содержание, технологии. Иваново, 2006. | 0,6 п.л. |  |
| 5. | Игорь Тальков. Судьба и предназначение (Материалы к лекции по изучению. Современной поэзии) | Печ. | Проблемы школьного и вузовского анализа литературного произведения в жанрово-родовом аспекте: теория, содержание, технологии. Иваново, 2006. | 0,4 п.л. | Иванова Е. И. |
| 6. | Поэзия А. Башлачева: синтез классики, андеграунда и элементов стилистики постмодернизма | Печ. | Потаённая литература: Исследования и материалы. Выпуск 5. М.: «Флинта», 2006. | 0,6 п.л. |  |
| 7. | В. Ерофеев «Записки психопата» в контексте текстового анализа Р. Барта  | Печ. | Сохранение и развитие культурного и образовательного потенциала Ивановской области: Материалы межвузовской научной конференции. Иваново, 25 – 27 апреля, 2006. | 0,2 п.л. |  |
| 8. | Потаенная литература как историко-литературный феномен: эпистолярное наследие А. Башлачева | Печ. | История русской литературы ХХ – ХХI веков в литературоведении, критике и журналистике. Всероссийская научная конференция ХII Шешуковские чтения, 1-2 февраля 2007 г.  | 0,4 п.л. |  |
| 9. | Особенности семантики образа-символа «мать» в русской рок-поэзии | Печ. | Поэтика и лингвистика: Материалы Международной научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения Романа Робертовича Гельгардта, 16 – 19 октября, 2006, Тверь, 2006. | 0,3 п.л. |  |
| 10. | Отечественная рок-культура: специфика, проблемы, пути изучения (программа спецкурса) | Печ. | Современная литература в школе. Выпуск 2. Иваново, 2007. | 0,8 п.л. |  |
| 11. | Особенности взаимодействия формальных и семантических признаков рок-альбома как жанрового образования | Печ. | Филологические штудии. Выпуск 11. Иваново, 2008. | 0,5 п.л. |  |
| 12. | А. Башлачев «Грибоедовский вальс»: опыт анализа поэтического текста | Печ. | Филологические штудии. Выпуск 9. Иваново, 2005. | 0,6 п.л. |  |
| 13. | Трансформация романтического типа мышления («Змей Петров» группы «ДДТ») | Печ. | Романтизм: грани и судьбы: Учен. Записки НИУЛ КИПР ТвГУ. Тверь, 2008. | 0,4 п.л. |  |
| 14. | Особенности формирования эстетических принципов отечественной рок-культуры | Печ. | Мир романтизма: Материалы международной научной конференции «Мир романтизма», Тверь, 24 – 27 мая 2006 г. Тверь 2006. | 0,5 п.л. |  |
| 15. | Александр Башлачев: жизнь и творческий путь поэта | Печ. | Содержание и технологии литературного образования в средней школе: проблемы анализа художественного текста. Материалы III межрегиональной научно-методической конференции Иваново, 25 марта 2004 г.  | 0,4 п.л. |  |
| 16. | Феномен русского рока в социальном и диахроническом аспектах | Печ. | Обучение языкам и коммуникации в контексте мультукультурного образования Материалы международной конференции 12 – 14 октября, Шуя, 2006. | 0,4 п.л. |  |
| 17. | Субкультурная эпоха русского рока: в контексте диалога западной и советской культур | Печ. | Обучение языкам и коммуникации: компетентностный подход: Международный сборник статей. Шуя, 2008. | 0, 3 п.л. |  |
| 18. | «Женская субстанция» в текстовом пространстве А. Башлачева | Печ. | Культурологический подход к преподаванию литературы в современной школе, Иваново, 2005. | 0,5 п.л. |  |
| 19. | Мифобиографические структуры в поэтике текстов А. Башлачева и Б. Гребенщикова  | Печ. | Взаимодействие вуза и школы в преподавании отечественной литературы: материалы межрегиональной научно-практической конференции, Ярославль, 2006. | 0,5 п.л. |  |
| 20. | Поэзия А. Башлачева «Подвиг разведчика»: антипоэтика стереотипа | Печ. | Молодая наука в классическом университете: Материалы докладов научных конференций фестиваля студентов, аспирантов и молодых ученых. Иваново, 17 – 18 апреля 2006 г: В 7 ч. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 2006 Русская словесность: текст и контекст. | 0,1 п.л. |  |
| 21. | Влияние толерантности на отношение молодёжи к субкультуре | Печ. | Молодая наука в классическом университете: Материалы докладов научных конференций фестиваля студентов, аспирантов и молодых ученых. Иваново, 12 – 22 апреля 2005 г: В 7 ч. – Иваново: Иван. гос. ун-т, 2005. Педагогика единого целостного мира. | 0,1 п.л. | Бабаскина Е. Г.  |
| 22. | Александр Башлачев. Жизнь и смерть поэта  | Печ. | Современная литература в школе. Сборник научно-методических материалов и разработок. Иваново, 2005. | 0, 4 п.л. |  |
| 23. | Лев Рубинштейн. Игра в карточки | Печ. | Современная литература в школе. Сборник научно-методических материалов и разработок. Иваново, 2005. | 0,5 п.л. |  |
| 24. | Рок-альбом 1980-х годов как синтетический текст: Ю. Шевчук «Пластун»(Монография) | Печ. | Иваново, издатель Епишева О. В. 2008 | 12 п.л. |  |
| 25. | Онтологические аспекты рок-произведения: пространство, время, сознание (Монография) | Печ. | LAP LAMBERT Academic Publishing Gmdh Co. KG. Germany. 2012. | 14 п.л. | Калинин П. Е. |
| 26. | «Легкое дыхание». Разработка урока РКИ по рассказу И. А. Бунина (Статья ВАК) | Печ. | Русский язык за рубежом. Учебно-методический иллюстрированный журнал. М., 2012. № 2. | 0,8 п.л. |  |
| 27. | Рок-композиция Ю. Шевчука «Победа»: к вопросу о формировании русской языковой личности в рамках «героической эпохи» русского рока(Статья ВАК) |  Печ. | Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. Вып. 3., Москва, 2010. | 0,4 п.л. |  |
| 28. | Понятие русского рока и фольклорная традиция(Статья ВАК) |  Печ. | Вестник ИГЭУ, Иваново, 2007. | 0,4 п.л. |  |
| 29. | Дискурсивный аспект анализа русской языковой личности в пространстве рок-культуры (Статья ВАК) | Печ. | Мир русского слова. 2010 № 2. | 0,4 п.л. |  |
| 30. | Вербальный компонент синтетической языковой личности: специфика функционирования концептуальных фраз(Статья ВАК) | Печ. | Мир русского слова. 2013 № 2. | 0,4 п.л. |  |
| 31. | Синтетическая модель рок-текста: структура и взаимоотношения компонентов (СтатьяВАК) |  Печ. | Личность, культура, общество. Иваново, 2011. Т. XIII Вып. 1. № 61 – 62. | 0,4. п.л. |  |
| 32. | Пространственно-временной континуум поэтического текста («Дороги» Ю. Шевчука) (СтатьяВАК) |  Печ. | Вестник Костромского государственного университета имени Н. А. Некрасова  | 0,5 п.л. | Калинин П. Е. |
| 33. | Проблема изучения русской языковой личности в контексте рок-культуры(Статья) |  Печ. | Русская рок-поэзия: текст и контекст: Сб. науч. тр. – Екатеринбург; Тверь, 2011. – Вып. 12. | 0,4. П.л. |  |
| 34. | Адаптационный курс в системе довузовского обучения иностранных студентов (Статья) | Печ. | Интернационализация современного университета и его вклад в повышение эффективности экспорта российских образовательных услуг: материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 50-летию подготовки специалистов для зарубежных стран в Воронежском государственном университете (Воронеж, 19 – 20 апреля 2012 г.) – Воронеж: изд. Ворон. Гос. ун-та, 2012. | 0,5 п.л. |  |
| 35. | Общая характеристика контркультурной лингвокультурной эпохи (ЛКЭ) отечественной рок-культуры(Статья) | Печ. | III Конгресс Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) «Динамика языковых и культурных процессов в современной России», 11-13 октября 2012 года в Санкт-Петербурге. | 0,5 п.л. |  |
| 36. | Специфика структуры синтетической языковой личности(Статья) | Печ. | Юбилейная международная научно-практическая конференция «Русский язык в межкультурной коммуникации» Иваново, Иван. гос. ун-т. 6 – 7 сентября 2012 г.  | 0,6 п.л. |  |
| 37. | Музыкальная картина мира в пространстве сознания синтетической языковой личности(Статья) | Печ. | Международная научная конференция «Русская рок-поэзия: текст и контекст» г. Тверь, Тверской государственный университет. 18 – 20 декабря 2012 | 0,8 п.л. |  |
| 38. | Письмо как новая форма реальности (дискурсивный аспект письменной формы общения)*(Статья)* | Печ. | Материалы XII конгресса МАПРЯЛ «Русский язык и литература во времени и пространстве» Шанхай, 2011. Т. 2. С. 512 – 515.  | 0,4 п.л. |  |
| 39. | Особенности языковой личности Ю. Шевчука: трансформация лексемы «пластун» в рок-тексте*(Материалы конференции)* | Печ. | Русский язык и культура в формировании единого социокультурного пространства России. Материалы I конгресса российского общества преподавателей русского языка и литературы. Санкт-Петербург, 14 – 18 октября 2008. Издательский дом «МИРС», 2008. | 0,3 п.л. |  |
| 40. | Особенности вербального и музыкального субтекстов композиции Ю.  Шевчука «Дороги»*(Статья)* | Печ. | Русская рок-поэзия: текст и контекст: Сб. науч. Тр. – Екатеринбург; Тверь, 2008. – Вып 10. | 0,9 п.л. |  |
| 41. | Особенности семантики лексемы «партизан» в поэтическом пространстве А. Непомнящего (опыт лингвистического комментария)*(Статья)* | Печ. | Рок-поэзия А. Непомнящего: исследования и материалы / Ред.- сост Д. И. Иванов. Иваново. 2009 (Проблемы современной литературы: теория и практика. Вып. 1).  | 0,6 п.л. |  |
|  42. | Образы Москвы и Ленинграда в композиции песни (лингвистический аспект) Ю. Шевчука «Пластун»*(Статья)* | Печ. | Концептуальные проблемы литературы: художественная когнитивность: Материалы III Международной научной конференции (октябрь 2008) Ростов на Дону: ИПО ПИ ЮФУ, 2009.  | 0,4 п.л. |  |
| 43. | Михаил (Майк) Науменко: непрочитанная исповедь рок-поэта | Печ. | Мир романтизма: Сб. науч. тр.: К 95-летию со дня рождения профессора Н. А. Гуляева и 50-летию созданной им романтической школы. – Тверь: Твер. Гос. ун-т, 2009. – Т. 14 (38).  | 0,5 п.л. |  |
| 44. | Хроники поэтического бунта русского рока: Метафизика войны и возрождения (фрагмент программы спецкурса) | Печ. | Родная словесность в школе и вузе: Межвуз. Сб. науч. тр. – Тверь: твер. гос. ун-т., 2009. Вып. 4(6)  | 0,6 п.л. |  |
| 45. | Русский рок и западная рок-н-ролльная традиция | Печ. | Дергачёвские чтения. – 2008: Русская литература: национальное развитие и региональные особенности: Проблема жанровых номинаций: материалы IХ Международной научной конференции. Екатеринбург, 9 – 11 октября 2008 г. В 2 т. Т. 2. Издательство Урал ун-та, 2009. | 0,6 п.л. |  |
| 46. | «Героическая эпоха» Русского рока и христианская традиция: трагический «Шабаш» Константина Кинчева | Печ. | Духовно-нравственные основы русской литературы: сборник научных статей / научный редактор Ю. В. Лебедев; отв. редактор А. К. Котлов. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2009. | 0,5 п.л. |  |
| 47. | Духовно-нравственные особенности русской рок-культуры (фрагмент программы спецкурса) | Печ. | Духовно-нравственные основы русской литературы: сборник научных статей / научный редактор Ю. В. Лебедев; отв. редактор А. К. Котлов. – Кострома : КГУ им. Н. А. Некрасова, 2009. | 0,5 п.л. |  |
| 48. | Специфика музыкального компонента синтетической языковой личности в контексте рок-культуры | Печ. | Русская рок-поэзия: текст и контекст, выпуск 14. Екатеринбург, Тверь – 2013. | 0,6 п.л. |  |
| 49. | Моноавторская модель порождения синтетической языковой личности (на материале русской рок-поэзии) | Печ. | Вестник государственной полярной академии № 1 (16), Санкт-Петербург, 2013. | 0,6 п.л. |  |
| 50. | А. Башлачев «Все от винта»: к проблеме анализа художественного текста | Печ. | Филологические штудии. Выпуск 10. Иваново, 2006. | 0,5 п.л. |  |
| 51. | Современная литература в социокультурном контексте: проблемы актуализации, исследования и преподавания | Печ. | Всероссийский конкурс на лучшие научные работы студентов по естественным, техническим наукам (проекты в области высоких технологий) и инновационным научно-образовательным проектам. Москва, 2004. |  0,2 п.л. | Н. А. ЗахарьянЕ. Е. Акулова |
| 52. | «Героическая эпоха» русского рока | Печ. | Русская рок-поэзия: текст и контекст. Выпуск 9. Екатеринбург, 2007. | 0,6 п.л. |  |
| 53. | Особенности довузовской подготовки иностранных граждан гуманитарного профиля | Печ. | Актуальные проблемы обучения иностранных граждан. Материалы международной научно-практической конференции. Новомосковск, 2009. | 0,2. | Е. Б. Ершова |
| 54. | Современная русская литература (Учебно-методические материалы по курсу для иностранных студентов, изучающих русский как иностранный) | Печ. | Иваново. Изд-во «Ивановский государственный университет» 2008. С. 91. | 2,9 / 2,0 п.л. | С. А. Ежова |
| 55. | Русская литература ХХ века: Нобелевские лауреаты (Учебно-методические материалы по курсу для иностранных студентов, изучающих русский как иностранный)  | Печ. | Иваново, Издательство. Иван. гос. ун-т, 2010 г. | 6,8 п.л. |  |
| 56. | «Земляничные поляны» Александра Непомнящего (поэзия современного рок-андеграунда) | Печ. | Рок-поэзия А. Непомнящего: исследования и материалы / Ред.- сост Д. И. Иванов. Иваново. 2009 (Проблемы современной литературы: теория и практика. Вып. 1).  | 0,5 п.л. |  |